

БЫЧКОВ Венедикт Игнатьевич

ветеран Великой Отечественной войны, награжден медалью за победу над Японией в 1946 г.;

российский ученый-почвовед, кандидат биологических наук, автор работ по эрозии почв в Приангарье, структуре почвенного покрова и водного режима черноземов Забайкалья, организатор Восточно-Сибирского музея почвоведения им. И.В. Николаева при ИГУ;

член Докучаевского общества почвоведов;

член творческого объединения «Бабр», почетный член союза художников РФ.



16.01.1922 – 4.11.2020 гг

Место рожд.: с. Большой Улус Новосибирской области

Венедикт Игнатьевич Бычков, 1922 года рождения, прожил замечательную, яркую и интересную жизнь, воевал, сделал очень много полезного для родной Сибири и России. Уверенно приближаясь к своему столетию, он заражал своей силой духа и неугасаемой жизненной энергией, «молодостью души и азартом творчества, показывал всем пример огромного человеколюбия и доброты, мужественности и стойкости, зрелой мудрости и интеллигентности, позитивного отношения ко всему. Именно эти качества Бычкова В.И., несмотря на долгий и трудный жизненный путь ветерана с его «взлетами и падениями», заставляли нас поверить в то, что с возрастом жизненный азарт только усиливается, вселяли надежду на «светлое будущее» и на то, что наше долголетие – находится в наших руках.

Венедикт Игнатьевич без всякой скидки на возраст был приятным и очень интересным собеседником. У него была отличная память на даты, имена, географические названия и события, цепкая логика и острый ум ученого-естественника. Но главное – он был очень увлечённый человек, от природы одарённый щедрым художественным талантом и широтой души. От того и жить ему было не скучно...

Хотя в его судьбе было немало тяжёлых испытаний. До Великой отечественной войны, следуя своему увлечению и способностям, он учился в изотехникуме г. Иркутска.

В августе 1941 года со 2 курса был призван в армию. Служил в Забайкалье (Даурия, Соловьёвск). Когда началась война, молодой призывник стал участником боевых действий против Японии. С батальоном прибыл в Монголию в Баян-Тумен (Чойбалсан), оттуда пешком прошёл сотни километров на юг, пересёк всю Монголию, затем - вглубь Манчжурии, и далее – в Китай. В составе 278 дивизии 17 Армии, 583 Хинганского полка участвовал в советско-японской войне - в боях на Забайкальском фронте, в походе и форсировании Хингана: «Подвозили горючее для 6-й танковой армии» - вспоминал Венедикт Игнатьевич. Год отслужил в Дайрене, участвовал в штурме Порт-Артура, где и закончил службу. Награжден

орденом Великой Отечественной войны 2 степени, медалями «За победу над Японией», «За победу», медалью Г.К. Жукова, рядом юбилейных памятных медалей, грамотой «За отличные боевые действия против японского агрессора», подписанной лично И.В. Сталиным.

В 1946 г. с трудом вернулся в Иркутск. По его воспоминаниям, попасть домой, когда была объявлена демобилизация, - было довольно сложно. Помогла военная удача, смекалка и сила рук: «Когда с трудом добрались до Порт-Артура, сходни с парохода уже сняли. Нам спустили верёвки, и мы кое-как сели на пароход. Повезло! - А могли бы остаться ещё на 3 долгих и голодных месяца», - рассказывал В.И. Бычков. И не было большего ощущения счастья, чем возвратиться домой к родным, и ни выпавший в ноябре снег, ни проблемы и трудности дорожного путешествия не могли заглушить этого чувства.

После демобилизации Бычков В.И. поступил в институт сельского хозяйства (ИСХИ) по специальности агрономия, где проучился с 1947 по 1952 гг. Свой выбор Венедикт Игнатьевич объяснял следующим образом: «Я хотел стать художником, но зашёл в мастерские, где писали портреты вождей с призывными коммунистическими лозунгами. А я – большой любитель природы, меня привлекала красота и чистота природных пейзажей». Убедив себя, что для свободы художественного творчества возможностей не будет, Бычков В.И. сделал свой выбор в пользу сельскохозяйственного института, тем более, что в колхозе после окончания института предоставляли необходимое жильё. Так молодой выпускник ИСХИ в 1952 году оказался в Осинском районе, где работал агрономом в Осинской МТС в течение 1952-1954 гг.

23 сентября 1955 года он вернулся из Осинского района в Иркутск, поступил в аспирантуру лаборатории почвоведения Восточно-Сибирского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, где выполнил под руководством известного почвоведом Б.В. Надеждина (1955-1958 гг.) и в 1964 году успешно защитил кандидатскую диссертацию по теме «Эрозия почв в лесостепных районах Приангарья».

Венедикт Игнатьевич впервые в Предбайкалье начал исследования по эрозии почв, в результате чего была выявлена специфика эрозии сибирских почв в зависимости от антропогенного воздействия на них и составлена схема эрозионного районирования. Проводил исследования также в Прибайкалье, Юго-Западном Забайкалье, в Северном Приобье.

Дальнейшая биография В.И. Бычкова сложилась так: 1961-1965 гг. - научный сотрудник Института географии СО РАН; 1965-1973 гг. – преподавание и заведование кафедрой ботаники в Иркутском педагогическом институте; 1973-1992 гг.- доцент кафедры физики и мелиорации почв ИГУ; 1993-2006 гг. - заведующий Восточно-Сибирским музеем почвоведения биолого-почвенного факультета ИГУ.

В.И. Бычков проделал огромную работу по разработке и организации экспозиций и различных стендов Восточно-Сибирского музея почвоведения: по экологическим основам почвоведения Восточной Сибири; по экологии почв, по земельным ресурсам, по эрозии, по породам и минералам Сибири,

по почвенно-экологическому районированию и др. Благодаря усилиям В.И. Бычкова музей при ИГУ стал информационным, учебным и научно-просветительским центром по охране и экологии почв в Байкальском регионе. Научными данными и выводами В.И.Бычкова пользуются до сих пор.

Не менее обширна и его научно-практическая деятельность. В 1961-1965 годах он проводил исследования водного режима и структуры почвенного покрова в Забайкалье. В 1974-1975 гг. принимал участие в работе Томской мелиоративной экспедиции ИГУ. В 1989 г. совместно с Ш.Д. Хисматуллиним подготовил макет почвенно-эрозионной карты Иркутской области, который был передан в почвенный институт ВАСХНИЛ для создания почвенно-эрозионной карты СССР.

Он читал курсы лекций по охране и мелиорации почв, основам сельского хозяйства, земледелию. Им был собран обширный материал по земельным ресурсам Байкальского региона, проведены исследования эрозии почвенного покрова региона.

В.И. Бычковым опубликовано около 100 научных работ, подготовлено немало достойных кадров. Его ученики с уважением и теплотой вспоминают эмоциональные и насыщенные лекции и практические занятия своего преподавателя. Много лет он курировал научную работу студентов кафедры. Под его руководством защищено более 100 дипломных работ.

Параллельно с научно-практической деятельностью, Венедикт Игнатьевич занимался и художественным творчеством: никогда не прекращал писать пейзажи, натюрморты, букеты и т.п. Он написал сотни картин! По щедрости души и из чувства прекрасного он большую часть своих картин вместе с частичкой своей души и своего таланта раздарил родным, друзьям и коллегам. Конечно, картины можно было бы продать, деньги никогда не лишние. Но Венедикт Игнатьевич руководствовался другим принципом: его работы должны служить на радость людям!

Живописью Венедикт Игнатьевич активно начал заниматься с 1978 года. С выходом на заслуженный отдых появилось больше возможностей для занятий своим увлекательным хобби. Художественные работы В.И. Бычкова не раз выставлялись на различных выставках города и университета, в Домах народного творчества, в том числе – на 7 персональных выставках. Он являлся членом творческого объединения «Бабр». А совсем недавно он получил звание «Почетного художника Союза художников Российской Федерации».

Вдохновением для большинства работ Бычкова В.И. стала сибирская природа, любовь к которой он пытался передать на своих полотнах. Его «Времена года» показывают во всей своей изысканной красоте и специфике передачи настроения и безмятежность лета, и солнечные лучики весенних надежд, и золото осенне-багряных закатных рощиц, и сказочно-снежные искрящиеся зимние пейзажи... всего Сибирского биоразнообразия. А тихие водные заводи или стремительные горные потоки, великолепие Байкальских заливов заставляют забыть на мгновения житейскую суету, наполняя душу умиротворением и энергией...

Особенно привлекательна для Венедикта Игнатьевича была благополучная и спокойная осень. Может быть, это параллель с его спокойным характером и умиротворенным житейской мудростью возрастом? Он то брал свой старенький этюдник и ехал на природу- писать этюды, то увлеченно показывал наброски своих картин. За каждой картиной Бычкова В.И. стоит своя история, в каждую – вложена частичка его жизни, души и истории автора. Так, например, осенний выезд художника на Смоленщину привел к созданию этюда «Осень в Смоленщине» (на Иркуте).

Этюд «Пора сенокосная» родился на даче, вечером, когда пришлось остаться на даче до утра из-за потери ключей. А утром ему перед глазами открылась необыкновенная картина – удивительное туманное утро. Когда же туман рассеялся, выглянувшее солнце осветило своими лучами стог сена и на солнце весь пейзаж заиграл совсем по-другому. И эти лучезарные краски заставили переделать этот этюд в солнечном свете».

С осенней картиной «Поздняя осень» связана другая история: автор едва успел ее написать перед наступающим листопадом. «По радио предрекли листопад, - рассказывал Венедикт Игнатьевич, - но пока он не начался, быстро отправился вместе с супругой на электричке на «пенэр» - делать этюд. Вскоре, действительно, листья осыпались, но этюд уже был готов».

Общаясь с этим, безусловно, мужественным, добрым, талантливым, творческим, умным и обаятельным человеком, ты невольно проникался его светлой философией добра, веры и мудрости, света и вдохновения. И с большой горечью потери приходит осознание того, что мы больше не услышим чтения его стихов и поздравлений с кучей комплиментов, его рассказов с усмешкой на губах, не увидим его добрый с хитрой юморинкой взгляд, его новых пейзажей, воспевающих красоту сибирской природы...

Но мы будем долго хранить светлую память о нашем ветеране, участнике ВОВ, об этом удивительном человеке, как символе для подражания молодежи его стойкости и мудрости, неугасимой позитивности и веры в прекрасное.



Бычков В.И. - ветеран



Служба в армии: однополчане...



Работа агрономом



Бычковы, родня...



Ветераны БПФ ИГУ



Бычков В.И.-выступление на День Победы



Бычков В.И. с коллегами



Осеннее очарование...



Краски осени (2002)



Солнечный октябрь (1996)



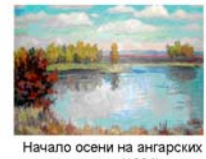
Пора сенокосная (2002)



Байкал у Слюдянки-2 (2001)



Осень на реке Мамай (1998)



Начало осени на ангарских заливах (1984)

Цветочный рай...



ВРЕМЕНА ГОДА: этюды ландшафтов Предбайкалья
Весна идет...



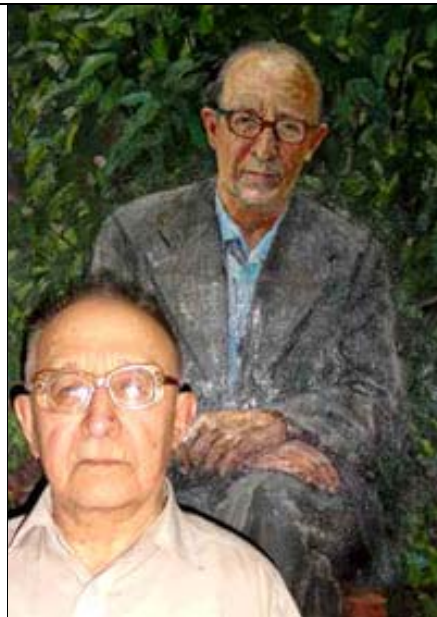
Зимушка-зима



Лето красное



На пленэре...



Художник от бога...



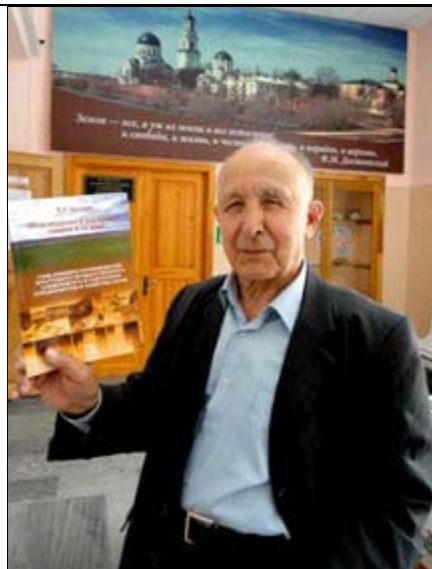
В.И. Бычков на экскурсии в музее почвоведения в ИГУ



В.И. Бычков на лекции со студентами в Музее почвоведения на БПФ ИГУ



Бычков В.И.- ученый-агроном



Бычков В.И. - писатель



В.И. Бычков на занятии по растениеводству



В.И. Бычков – доцент ИГУ, заведующий Восточно-Сибирским музеем почвоведения им. И.В. Николаева



В кругу кафедральных дам



Подарок кафедре



Лекция в Музее почвоведения



Монография



Художник на пленэре



В музее почвоведения